ABM COLLEGE, JAMSHEDPUR

HINDI CORE B (ARTS)

XII INTERMEDIATE SECOND INTERNAL EXAM, 2019

Full Marks : 50 **Pass Marks : $16^1/_2$** **Time : $1^1/_2$ hrs.**

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1) 'कन्यादान' कविता में माँ ने बेटी को क्या–क्या सीख दी ? (10)

अथवा

जयशंकर प्रसाद रचित 'आत्मकथ्य' कविता का सारांश लिखिए।

2) निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ स्पष्ट करें; (5)

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम बचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जकरी।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करूई ककरी।

अथवा

मेघ आए बड़े बन–ठन के सँवर के।
क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी
क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की
बाँध टूटा झर–झर मिलन के अश्रु ठरके।

3) सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे? (10)

अथवा

बालगोबिन भगत अपनी किन चारित्रिक विशेषताओ के कारण साधु कहनाते थे।

4) निम्नलिखित गद्यांश का अर्थ स्पष्ट कीजिए : (5)

इस तरह हमारे बीच से वह चला गया जो हममें से सबसे अधिक छायादार, फल–फूल गंध से भरा और सबसे अलग सबका होकर, सबसे ऊँचाई पर, मानवीय करूणा की दिव्य चमक में लहलहाता खड़ा था।

अथवा

बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह। कुछ सुस्त और बोदा–सा था, किन्तु इसी कारण बालगाबिन भगत उसे और भी मानते।

5) निम्नलिखित गद्यांश का संक्षेपण करें : (5)

शिष्टाचार संस्कृति का द्योतक है। जो व्यक्ति जितना ही सुसंस्कृत होता है उसका आचार–विचार उतना ही शिष्ट होता है। वातावरण में जो पनपा है, उसे अलग स्कुल–कॉलेज की शिक्षा नहीं भी मिलेगी तो भी उसमें शिष्टाचार की कमी नहीं होगी। अपने से बड़ों का सम्मान करना, छोटो को स्नेह देना, अपनी माँ–बहन के समान ही दूसरी महिला को समझना, सबसे मीठी बोली बोलना, ये शिष्टाचार के सर्वमान्य तत्त्व हैं।

अथवा

सबलोग बराबर है, इस बात को लोगों ने ठीक से न समझकर इसका उल्टा ही अर्थ लिया है। वस्तुतः इसका सीधा–सा अर्थ यही है कि सबको उन्नति तथा विकास के समान अवसर मिलने चाहिए। इसका अर्थ यह है कि शिक्षित–अशिक्षित, योग्य–अयोग्य में चुनाब करते समय अथवा उन्हें कोई पद अथवा अधिकार सौपते हुए उनके बीच कोई भेद–रेखा ही नहीं रखी जाए। योग्यता, मुस्तैदी, धीरता और अनुभव को महत्व देना ही होगा।

6) निम्नलिखित में से किन्ही पाँच मुहावरों अथवा लोकोक्तियों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट करें : (5)

हवा से बाते करना, आँखों का तारा होना, पेट में चूहे कूदना, लोहे के चने चबाना, नाच न जाने आँगन टेढ़ा, एक तो करैला दूजे चढ़े नीम पर, आग में घी डालना।

7) निम्नलिखित में से किन्ही तीन शब्दो का विपरीतार्थक शब्द लिखें (3)

आयात, आदर, धूप, सजीव, गुण।

8) उपसर्ग और प्रत्यय में क्या अंतर है? उदाहरण के साथ लिखें। (3)

9) किन्ही दो के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखे। (2)

वायु, कपड़ा, पक्षी, आँख, कमल

10) सर्वनाम किसे कहते है? सर्वनाम के किन्ही दो भेदों के नाम लिखें (2)